

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РАССВЕТЫ КАМЧАТКИ»

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического Совета
от « 04 » сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КГБУДО «Камчатский
центр развития творчества детей и
юношества «Рассветы Камчатки»
_____ М.С. Савинская
« 04 » сентября _____ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Лаборатория изобразительного творчества
«Колибри»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кожемяка Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский,
2023 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	3 с.
II. Учебные планы	10 с.
III. Содержание программы	13 с.
IV. Оценочные материалы	42 с.
V. Информационные источники	61 с.

I. Пояснительная записка

Во все времена человек, помимо основных жизненно-необходимых потребностей, стремился реализовать потребности духовные - выразить себя в творчестве. Очень важно с самого раннего возраста привить (а скорее, не отбить) естественное притяжение маленького человека к прекрасному.

В период, когда ребенок начинает входить в коллектив (детский сад, начальная школа), его необходимо приобщать к культурным ценностям своего и совместно проживающих этносов, так как этот возраст жизни характеризуется: изменениями в отношениях детей со своими сверстниками (повышением значимости мнения сверстников), увеличением совместно-проводимого времени детьми в школе в отсутствие педагога.

Занятия в изостудии способствуют межэтническому взаимодействию. Изобразительное искусство – это самый короткий, яркий и доступный для восприятия ребенка путь к знакомству с бытом и творчеством малочисленных коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока (этнопедагогизация процесса обучения).

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Занятия по данной программе помогут каждому обучающемуся стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем, способствовать в дальнейшем самовыражении.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по изобразительной деятельности «Колибри» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступил в силу с 1.09.2020);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Проекта, разработанного Минобрнауки России и Департаментом государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по изобразительной деятельности «Колибри» построена с учетом имеющегося положительного педагогического опыта и вариативных программ по изобразительному искусству, апробирована в течение 4 лет и решает вопрос обучения изобразительной деятельности в системе дополнительного образования.

Направленность – художественная.

Актуальность данной программы определяется устойчивым интересом к художественному искусству и декоративно-прикладному творчеству со стороны обучающихся и заключается в сохранении нравственных ценностей, в том числе определяющих этническое своеобразие народа.

Программа разработана с учетом индивидуальных творческих и возрастных возможностей детей и предусматривает работу с одаренными детьми и детьми с ОВЗ по индивидуальным образовательным маршрутам.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является наличие этнокультурного и регионального компонентов, что позволяет знакомить учащихся с историей и развитием художественного и изобразительного творчества коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока. Программа предусматривает активное включение нетрадиционных техник рисования, что способствует расширению представлений учащихся о творческом процессе, возможностях использования различных материалов, развитию фантазии и воображения.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей 7 - 14 лет.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 576 часов, 4 года по 144 часа в год.

Программа является вариативной. Педагог может внести изменения в содержание тем, дополнить практические занятия новыми приемами.

Цель программы – обучение детей основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей средствами изучения различных видов искусства.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур;
- формирование точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей;
- развитие самостоятельности, аккуратности, смелости в принятии нестандартных решений;
- развитие фантазии и воображения, образного мышления;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- планирование своей деятельности; определение её проблемы и их причины;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- выработка позитивной самооценки собственной национальной идентичности и толерантного отношения к представителям других этнических групп, проживающих на территории Камчатского края.

Условия реализации программы

Прием в объединение осуществляется без предварительного отбора. В зависимости от художественных данных, поступающие в объединение, могут быть приняты в группы второго и третьего годов обучения. Группы формируются с учетом возрастных особенностей обучающихся. Учебные группы могут быть разновозрастными в пределах 2 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятия: учебное занятие; дистанционное занятие; пленэр; занятие-игра; экскурсия; участие в фестивалях, конкурсах, выставках; комбинированное занятие. Основная форма работы с обучающимися – учебное занятие.

В программе предусмотрена работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ по индивидуальному образовательному маршруту.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая - рассчитана на основную массу обучающихся. Занятия проводятся с целью изучения и закрепления программного материала;

- индивидуальная - рассчитана на одаренных детей и детей с ОВЗ. Занятия проводятся с целью углубленного изучения программного материала.

Данной программой предусмотрены следующие методы работы: словесный, наглядный, репродуктивный и другие.

Особое место в программе отводится здоровьесберегающей деятельности, которая обеспечивает успешность образовательного процесса. Подбор различных технологий зависит от возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Реализация образовательных задач осуществляется в тесной взаимосвязи с оздоровительными задачами, которые позволяют давать достаточный объем знаний, не допуская перегрузок.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по изобразительной деятельности «Колибри» успешно дополняет обучение по некоторым предметам общеобразовательной школы: музыка, черчение, технология, история, литература.

Прогнозируемые результаты

Главным результатом реализации программы является осознанное создание каждым ребенком своего оригинального продукта, желание и способность трудиться, упорно добиваться нужного результата, владеть специальной терминологией, основными художественными приемами и техниками изобразительного искусства.

В процессе усвоения программных требований, учащиеся получают знание основ изобразительного искусства, а также базовые знания о быте и культуре коренных народов Севера и Дальнего Востока.

По окончании **ПЕРВОГО** года обучения у обучающихся сформированы:

Знания:

- о главных и дополнительных цветах, элементарных правилах их смешивания;

- о трех способах художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, об основных цветах (красный, желтый, синий);
- о коренных малочисленных народах, населяющих территорию Камчатского края, основных видах их традиционной деятельности.

Умения:

- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- правильно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять простейшие приёмы лепки, аппликации.

Компетенции:

- умение организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

По окончании **ВТОРОГО** года обучения у обучающихся сформированы:

Знания:

- об отличительных особенностях основных видов и жанров изобразительного искусства;
- об основах быта и культуры коренных народов Камчатки;

Умения:

- применять полученные знания на практике (строить композицию с выделением композиционного центра, знать основы цветоведения);
- обладать более развитой наблюдательностью, фантазией;
- обладать улучшенной моторикой, пластичностью, гибкостью руки;
- работать в коллективе, давать адекватную оценку работе товарища и самооценку;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Компетенции:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- самокритичность;
- самоконтроль;

- ответственность.

По окончании **ТРЕТЬЕГО** года обучения у обучающихся сформированы:

Знания:

- о различных приемах работы карандашом, акварелью, гуашью.
- о художественных произведениях коренных малочисленных народов

Камчатского края;

Умения:

- определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- уважительно относиться к представителям местных этносов, к их культуре, обычаям;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Компетенции:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

По окончании **ЧЕТВЕРТОГО** года обучения у обучающихся сформированы:

Знания:

- свободное владение основными художественными материалами (карандашами, восковыми мелками, акварелью, гуашью и проч.);
- знание разнообразных изобразительных техник и приемов изобразительного творчества; интерес и поиск новых видов самовыражения в изобразительном искусстве;
- знание художественных произведений, художников, деятелей культуры коренных малочисленных народов Камчатского края.

Умения:

- свободная ориентировка в построении различных форм, композиции, перспективы, их адекватное изображение на бумаге;

- свободное владение правилами цветоведения, рисунка, живописи и композиции, ощущение и умение составить гармоничное сочетание цветов, понимание тональных и цветовых отношений;

- живой интерес к творческим успехам товарищей;

- творческий отклик на события окружающей жизни;

- уважительное отношение к представителям местных этносов, к их культуре, обычаям;

- умение слушать собеседника и тактично высказывать свою точку зрения;

- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Компетенции:

- умение воспринимать конструктивную критику;

- способность к адекватной самооценке;

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- ответственность;

- умение работать в команде;

- здоровая критичность к собственным результатам;

- способность помочь младшим товарищам.

Формы и методы подведения итогов реализации программы

Программа «Колибри» включает в себя входной контроль, текущую и итоговую аттестацию. Система тестов, зачетов, диагностика уровня изобразительного мастерства, помогает оценить, проанализировать и спрогнозировать дальнейший процесс обучения.

Кроме этого, о качестве усвоения материала и наличии интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества, говорит и степень участия каждого обучающегося в выставках и конкурсах различного уровня, проводимых, как в рамках объединения, так и на краевом, всероссийском и международном уровнях.

II. Учебные планы

1. Календарно-учебный график

Год обучения номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул
1 Группа (2 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
2 Группа (1 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
3 Группа (3 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
4 Группа (3 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
5 Группа (1 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
6 Группа (2 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
7 Группа (3 г. обуч.)	07.09.2023	31.05.2024	36	72	144	28.12.2023 – 08.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Темы раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Рисование	-	56	56
3	Лепка	-	24	24
4	Аппликация	-	34	34

5	Этно-декор	1	17	18
6	Пленэр	-	4	4
7	Выставка, экскурсия	4	-	4
8	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, итоговый контроль усвоения полученных знаний по программе	1	1	2
	ИТОГО:	7	137	144

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Темы раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Рисование	-	66	66
3	Лепка	-	24	24
4	Аппликация	-	34	34
5	Этно-декор	1	7	8
6	Пленэр	-	4	4
7	Выставка, экскурсия	4	-	4
8	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, итоговый контроль усвоения полученных знаний по программе	1	1	2
	ИТОГО:	7	137	144

Учебный план третьего года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2

2	Рисование	-	66	66
3	Лепка	-	24	24
4	Апликация	-	34	34
5	Этно-декор	1	7	8
6	Пленэр	-	4	4
7	Выставка, экскурсия	4	-	4
8	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, итоговый контроль усвоения полученных знаний по программе	1	1	2
	ИТОГО:	6	137	144

Учебный план четвертого года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Рисование	-	66	66
3	Лепка	-	24	24
4	Апликация	-	34	34
5	Этно-декор	1	7	8
6	Пленэр	-	4	4
7	Выставка, экскурсия	4	-	4
8	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, итоговый контроль усвоения полученных знаний по программе	1	1	2
	ИТОГО:	6	137	144

III. Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление воспитанников с программой обучения. Рассказ о требованиях по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях в изостудии, о материалах и оборудовании, которые необходимы на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Беседа об искусстве с целью выявить знания воспитанников в этой области, показ репродукций, знакомство с материалами.

Задачи:

1. Воспитать интерес к искусству;
2. Познакомить воспитанников с содержанием курса;
3. Вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание вводного занятия предусматривает знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура). Поощряет интерес ребенка к искусству.

1. Рисование.

Задачи:

- учить главным и дополнительным цветам, основам цветоведения, элементарных правилах их смешивания,
- учить передавать в рисунке простейшую форму, положение в пространстве;
- учить правильно держать лист бумаги, карандаш, пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- учить различным техникам рисования, приемам работы акварельными, гуашевыми красками, карандашом, восковыми мелками и др.;
- учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- формировать у детей навыки рисования по памяти и по представлению.
- учить сюжетному рисованию.

Содержание занятий по **рисованию** предусматривает стремление детей видеть и изображать красивые предметы и явления, расширяет выбор сюжетов, поощряет интерес к изображению людей, животных, природы (в том числе и родного края), учит самостоятельно определять замысел и

воплощать его. С технической точки зрения, ребенок учится пользоваться акварельными и гуашевыми красками, экспериментирует с ними, смешивая цвета, учится рисовать карандашами и восковыми мелками, сочетая их с красками, учится нетрадиционным художественным техникам, учится работать в коллективе. Получает первичные знания об иллюстрировании сказок.

2. Лепка.

Задачи: учить детей соблюдать пропорции, видеть и определять формы предмета;

- учить применять простейшие приёмы лепки;
- учить воспитанников развивать зрительную память, творческое воображение;
- воспитывать в детях чувство гармонии.

Содержание занятий по лепке побуждает детей работать с формой, узнавать способы лепки, а также материалы, из которых можно создавать простейшие композиции и сюжеты. Также инициирует не только самостоятельное создание выразительного образа, но и коллективных сюжетных композиций (работа в паре, в коллективе).

3. Аппликация.

Задачи:

- учить правильно пользоваться ножницами, видеть в листе бумаги будущий силуэт и даже форму;
- учить применять простейшие приёмы аппликации;
- учить экономно использовать материалы;
- формировать чувство гармонии и симметрии;

Содержание занятий по аппликации дает возможность создавать различными способами (обрывание, обципывание, вырезание) задуманные или заданные образы, сочетать разные техники, компоновать их на бумаге. Знакомит воспитанников с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком их выполнения.

4. Этно-декор.

Задачи:

- формировать у воспитанников толерантное отношение к коренным малочисленным народам, населяющим территорию Камчатского края;
- рассказывать об основных видах их традиционной деятельности, культуре, быте;
- учить видеть и понимать элементы традиционного национального орнамента;

- учить выбирать художественные средства для изображения простых сюжетов на данную тему.

Содержание занятий по этно-декору дает детям первичные знания о народах, населяющих Камчатский край, поощряет интерес к культуре и быту северян. На примере национального орнамента помогает детям различать цветовые контрасты. Способствует сотрудничеству детей в выполнении коллективных работ, в основе которых сюжетные или декоративные образы, воспитывают уважение к культуре коренных народов.

6. Пленэр.

Задачи:

- формировать эстетическое отношение к миру;
- учить создавать быстрые наброски, стремиться придать схожесть в короткие сроки;
- учить ребенка развивать художественную зоркость, выделять главное.

7. Культурно-досуговая деятельность.

Задачи:

- расширять представление детей об окружающем мире;
- учить детей видеть, слышать, оценивать;
- побуждать детей узнавать новое;
- развивать их воображение и фантазию;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление воспитанников с программой обучения. Рассказ о требованиях по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях в изостудии, о материалах и оборудовании, которые необходимы на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Беседа о замысле и творческом поиске художника при создании произведения.

Задачи:

1. продолжать поддерживать интерес к искусству;
2. познакомить воспитанников с содержанием курса;
3. продолжать воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание вводного занятия предусматривает более углубленное знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура). Продолжает поощрять интерес ребенка к искусству.

2. Рисование.

Задачи:

- совершенствовать и закреплять знания главных и дополнительным цветом, основ цветоведения, правил смешивания красок;
- учить передавать в рисунке форму предмета, его положение в пространстве;
- учить новым техникам рисования, совершенствовать работу акварельными, гуашевыми красками, карандашом, восковыми мелками и др.;
- учить изображать человека (портрет, автопортрет), фигуру человека в движении;
- учить правилам композиции, умению размещать объекты в соответствии с их сюжетными действиями;
- давать базовые знания о жанрах живописи.
- формировать у детей навыки рисования по памяти и по представлению.
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами.

Содержание занятий по рисованию поощряет стремление детей видеть и изображать красивые предметы и явления, расширяет выбор сюжетов, поощряет интерес к изображению людей, животных, природы (в том числе и родного края), учит самостоятельно определять замысел, воплощать его и сохранять на протяжении всей работы, передавать доступными средствами настроение и характер образа. Создает условия для самостоятельного выбора художественных средств в соответствии с задуманным образом. Помогает совершенствовать навыки работы с акварелью, гуашью, мелками и карандашами. Способствует сотрудничеству детей.

3. Лепка.

Задачи:

- продолжает учить детей соблюдать пропорции, видеть и определять формы предмета;
- учить применять разнообразные приёмы лепки;
- учить воспитанников развивать зрительную память, творческое воображение;
- воспитывать в детях чувство гармонии, умение самостоятельно придумывать образ.

Содержание занятий по лепке побуждает детей совершенствовать работу с формой, узнавать новые способы лепки, а также материалы, из которых можно создавать композиции и сюжеты. Также инициирует не

только самостоятельное создание выразительного, динамичного образа, но и коллективных сюжетных композиций (работа в паре, в коллективе).

4. Аппликация.

Задачи:

- совершенствовать умение пользоваться ножницами, новые способы вырезания;
- учить различным приёмам аппликации;
- учить использовать новые материалы;
- продолжать формировать чувство гармонии и симметрии;

Содержание занятий по аппликации инициирует выбор для создания выразительных образов не только при помощи вырезания, но и другими способами. Учит свободному сочетанию разных техник. Знакомит с новыми способами вырезания для получения симметричных и ассиметричных изображений. Знакомит с новыми материалами для аппликации (ткань, листья, мех).

5. Этно-декор.

Задачи:

- продолжает формировать толерантное отношение к коренным малочисленным народам, населяющим территорию Камчатского края;
- рассказывать об одежде, традиционной деятельности, культуре, быте;
- учить элементам традиционного национального орнамента;
- учить подбору художественные средства для изображения традиционных сюжетов на данную тему.

Содержание занятий по **этно-декору** дает детям более глубокие знания о народах, населяющих Камчатский край, поощряет интерес к культуре и быту северян. На примере национального орнамента помогает детям различать цветовые контрасты, получать знания об истории. Способствует дальнейшему сотрудничеству детей в выполнении коллективных работ, в основе которых сюжетные или декоративные образы, воспитывают уважение к культуре коренных народов. Приучает слушать и понимать сказки народов Севера, оценивать героев.

6. Пленэр.

Задачи:

- формировать эстетическое отношение к миру;
- продолжать учить создавать быстрые наброски и эскизы;
- учить ребенка развивать художественную зоркость, выделять главное;
- поддерживать стремление ребенка видеть красоту окружающего мира.

7. Культурно - досуговая деятельность.

Задачи:

- продолжать расширять представление детей об окружающем мире;
- учить эмоционально воспринимать то или иное культурное событие;
- создавать условия, побуждающие детей видеть прекрасное;
- развивать их воображение и фантазию;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление обучающихся с программой обучения. Рассказ о требованиях по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях в изостудии, о материалах и оборудовании, которые необходимы на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Беседа о том, чем отличаются одни произведения от других (по тематике, средствам выразительности), о жанрах и видах изобразительного искусства.

Задачи:

- продолжать поддерживать интерес к искусству, развивать воображение детей и поощрять их индивидуальную оценку произведений;
- познакомить воспитанников с содержанием курса;
- продолжать воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание вводного занятия предусматривает более углубленное знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура). Продолжает поощрять интерес ребенка к искусству.

2. Рисование.

Задачи:

- совершенствовать и закреплять знания законов цветоведения, смешивания красок, умение подбирать красивые цветовые сочетания, различать цветовые контрасты, степени интенсивности цвета;
- учить передавать в рисунке форму, объем предмета, его положение в пространстве, в перспективе;
- учить новым техникам рисования, совершенствовать работу акварельными, гуашевыми красками, карандашом, восковыми мелками и др.;
- учить изображать человека (портрет, автопортрет, групповой портрет), фигуру человека в движении;

- продолжать учить правилам композиции, расширять сюжетные действия объектов;
- углублять знания детей о жанрах живописи.
- продолжать формировать у детей навыки рисования по памяти и по представлению.
- расширять возможности экспериментирования с художественными материалами.

Содержание занятий по рисованию поощряет стремление детей видеть и изображать красивые предметы и явления, развивает композиционные умения – размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Поощряет интерес к изображению людей и животных в динамике, в различных ситуациях, с передачей взаимоотношений, учит изображать объекты более детально и фактурно. Побуждает изображать природу с использованием большего количества планов, самостоятельно подбирая наиболее выгодные материалы (к примеру, акварель – для неба, гуашь – для прорисовки ветвей деревьев). Самостоятельно определять замысел, воплощать его и сохранять на протяжении всей работы, передавать доступными средствами настроение и характер образа. Помогает дальнейшему совершенствованию навыков работы с акварелью, гуашью, мелками и карандашами. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, соотносению действий и замыслов ребят.

3. Лепка.

Задачи:

- Продолжает учить детей созданию выразительных, характерных образов;
- Учить применять разнообразные способы лепки;
- Учить приемам декорирования образа.
- Воспитывать в детях чувство гармонии, воображение.

Содержание занятий по лепке способствует дальнейшей работе над формой, фактурой объектов, приданию им характера, передачи эмоционального состояния. Создание картин из пластилина, открытия новых техник и способов лепки, а также сочетание различных материалов. Иницирует создание цикла работ на заданную тему.

4. Аппликация.

Задачи:

- Совершенствовать умение пользоваться ножницами, макетным ножом;
- Учить различным приёмам аппликации;

- Учить использовать новые сочетания материалов;
- Продолжать формировать чувство гармонии и симметрии;

Содержание занятий по аппликации инициирует самостоятельный выбор способа создания выразительного образа (симметричная, силуэтная, модульная аппликация). Учат свободному сочетанию разных техник. Знакомит с новыми способами вырезания для получения симметричных и ассиметричных изображений. Знакомит с новыми видами аппликации из природного, бросового материала. Вводит новые техники – декупаж, штампы, декоративные элементы из специализированных магазинов для творчества.

5. Этно-декор.

Задачи:

- Продолжает формировать толерантное отношение к коренным малочисленным народам, населяющим территорию Камчатского края;
- Углублять и расширять знания культуре и быте народов Севера;
- Знакомить с художественным творчеством выдающихся людей искусства коренных народов Камчатки;
- Учить подбору художественные средства для изображения традиционных сюжетов на данную тему.

Содержание занятий по этно-декору дает детям более глубокие знания о народах, населяющих Камчатский край, поощряет интерес к культуре и быту северян. Знакомит детей с художественными произведениями (прозой, поэзией, сказками, танцами, музыкой) северян. Способствует дальнейшему сотрудничеству детей в выполнении коллективных работ, в основе которых сюжетные или декоративные образы, воспитывают уважение к культуре коренных народов. Приучает слушать и понимать сказки народов Севера, оценивать героев. Дает возможность почувствовать себя иллюстратором северного литературного произведения.

6. Пленэр.

Задачи:

- Формировать эстетическое отношение к миру;
- Продолжать учить создавать быстрые наброски и эскизы, передавать увиденное в цвете;
- Учить ребенка развивать художественную зоркость, выделять главное;
- Поддерживать стремление ребенка видеть красоту окружающего мира.

7. Культурно - досуговая деятельность.

Задачи:

- Продолжать расширять представление детей об окружающем мире, о культурных событиях Камчатского края;
- Учить эмоционально воспринимать то или иное культурное событие;
- Создавать условия, побуждающие детей видеть прекрасное;
- Развивать их воображение и фантазию;
- Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, сопереживания.

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление воспитанников с программой обучения. Рассказ о требованиях по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях в изостудии, о материалах и оборудовании, которые необходимы на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Беседа о том, чем отличаются одни произведения от других (по тематике, средствам выразительности), о жанрах и видах изобразительного искусства.

Задачи:

- продолжать поддерживать интерес к искусству, развивать воображение детей и поощрять их индивидуальную оценку произведений;
- познакомить воспитанников с содержанием курса;
- продолжать воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством, настраивать на поиск своего стиля.

Содержание вводного занятия предусматривает более углубленное знакомство детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура). Продолжает поощрять интерес ребенка к искусству, творческому поиску, индивидуальной манере исполнения.

2. Рисование.

Задачи:

- совершенствовать и закреплять знания законов цветоведения, смешивания красок, умение подбирать гармоничные сочетания цвета, светлотные и цветовые контрасты;
- помогать совершенствоваться в передаче формы, объема предмета или группы предметов, положение его (их) в пространстве, в перспективе;

- учить новым техникам рисования, совершенствовать работу акварельными, гуашевыми красками, карандашом, восковыми мелками и художественными материалами, которые появляются в наличии;
- продолжать учить изображать человека (портрет, автопортрет, групповой портрет), фигуру человека в движении;
- продолжать изучать правила композиции, расширять сюжетные действия объектов;
- углублять знания детей о жанрах живописи, великих произведения искусства, художниках;
- продолжать изучение быта, культуры, творчества коренных малочисленных народов Камчатки;
- продолжать формировать у детей навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры.

Содержание занятий по рисованию поощряет стремление детей видеть и изображать красивые предметы, значительные явления, необычные, знаковые события, развивает композиционные умения – размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Поощряет интерес к изображению людей и животных в динамике, в различных ситуациях, с передачей взаимоотношений, эмоций, учит изображать объекты более детально и фактурно. Побуждает показывать природу с использованием большего количества планов с учетом воздушной, линейной перспективы. Самостоятельно подбирая наиболее выгодные материалы (к примеру, акварель – для неба, гуашь – для прорисовки ветвей деревьев). Самостоятельно определять замысел, воплощать его и сохранять на протяжении всей работы, передавать доступными средствами характер образа, его настроение. Помогает совершенствованию навыков работы с привычными художественными материалами и теми, которые появляются в обиходе. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, соотношению их действий и замыслов.

3. Лепка.

Задачи:

- Продолжает учить детей созданию выразительных;
- Учить применять разнообразные способы лепки, включая пластилиновую живопись, подбор цветов, получение множество оттенков при их смешивании;
- Учить приемам декорирования образа.
- Воспитывать в детях чувство гармонии, воображение.

Содержание занятий по лепке способствует дальнейшей работе над формой, фактурой объектов, приданию им характера, передачи

эмоционального состояния, многообразием оттенков. Создание картин из пластилина, соленого теста, полимерной глины, открытия новых техник и способов лепки, а также сочетание различных материалов. Иницирует создание цикла работ на заданную тему, в том числе и с национальным колоритом.

4. Аппликация.

Задачи:

- Совершенствовать умение пользоваться ножницами, макетным ножом;
- Учить различным приёмам аппликации, вырезывания;
- Учить использовать новые сочетания материалов;
- Продолжать формировать чувство гармонии и симметрии, создавать живописные работы при помощи различных коллажных техник (к примеру, обрывной аппликации и проч.);

Содержание занятий по аппликации иницирует самостоятельный выбор способа создания выразительного образа (симметричная, силуэтная, модульная аппликация). Учит свободному сочетанию разных техник. Знакомит с новыми способами вырезывания или обрывания бумаги для получения симметричных и ассиметричных изображений. Знакомит с новыми видами аппликации из природного, бросового материала. Вводит новые техники – скрап-букинг, кардмейкинг, декупаж и проч. с использованием штампов, декоративных элементов из специализированных магазинов для творчества.

5. Этно-декор.

Задачи:

- Продолжает формировать толерантное отношение к коренным малочисленным народам, населяющим территорию Камчатского края;
- Углублять и расширять знания культуре и быте народов Севера;
- Знакомить с художественным творчеством выдающихся людей искусства коренных народов Камчатки;
- Учить подбору художественные средства для изображения традиционных сюжетов на данную тему, поиску новых.

Содержание занятий по этно-декору дает детям более глубокие знания о народах, населяющих Камчатский край, поощряет интерес к культуре и быту северян. Знакомит детей с художественными произведениями (прозой, поэзией, сказками, танцами, музыкой, мультипликацией по мотивам сказок и легенд) северян. Способствует дальнейшему сотрудничеству детей в выполнении коллективных работ, в основе которых сюжетные или

декоративные образы, воспитывают уважение к культуре коренных народов. Приучает слушать и понимать сказки и бытовые рассказы народов Севера, оценивать и понимать характеры, действия героев, их неразрывную связь с природой родного края. Дает возможность почувствовать себя иллюстратором северного литературного произведения.

6. Пленэр.

Задачи:

- Формировать эстетическое отношение к миру, замечать прекрасное в обыденном, привычном, удивляться красоте вокруг, стремиться запечатлеть ее в своей работе;

- Продолжать учить создавать быстрые наброски и эскизы, передавать увиденное в цвете, подбирать необходимые цвета, их сочетания;

- Учить ребенка развивать художественную зоркость, выделять главное;

7. Культурно - досуговая деятельность.

Задачи:

- Продолжать расширять представление детей об окружающем мире, о культурных событиях Камчатского края;

- Учить воспринимать эмоционально то или иное культурное событие;

- Создавать условия, побуждающие детей видеть прекрасное;

- Развивать их воображение и фантазию, желание творить;

- Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, сопереживания.

Материально-техническое оснащение Первый год обучения

№	Тема, раздел	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое обеспечение
1	«Будем знакомы!» - вводное занятие, инструктаж	Беседа, показ, вопросы, игра	Инструкции по технике безопасности. Стенды, плакаты	Ножницы, клей, цветная бумага, карандаши
2	«Мольберт юного художника»	Беседа, демонстрация, игра	Демонстрационный материал, иллюстрации.	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, карандаши
3	«Живая линия»	Беседа, игра, демонстрация	Шнурок/нитка/веревка, карандаши, альбом	Мел, доска
4	«Что видно за окошком?»	Беседа, демонстрация, чтение рассказа	Иллюстрации, сказки	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши,

				ножницы, клей, цветная бумага, салфетки, фломастеры, видеоискатели – картонные рамки
5	«Сказки про краски»	Беседа, художественное экспериментирование, игра	Иллюстрации, карточки	Карандаши, белая бумага, акварель, кисточки, баночки с водой
6	«Радуга-дуга»	Игра, чтение сказки, беседа, экспериментирование	Иллюстрации	Белая бумага, акварель, гуашь
7	«Тепло или холодно?»	Беседа, объяснение, игра, показ	Иллюстрации, карточки	Акварель, восковые мелки, белая бумага
8	«Светофор»	Беседа, объяснение, показ	Технологическая карта, иллюстрации	Шаблоны, альбомный лист, цветная бумага, клей, ножницы
9	«Белое и черное»	Показ, беседа, экспериментирование	Дидактический материал	Белая бумага, гуашь, палитра, кисточки
10	«Листопад»	Беседа, чтение стихотворения, демонстрация, объяснение	Иллюстрации, листья	Клей, цветная (бархатная) белая бумага, шаблоны
11	«Бабочка-красавица»	Беседа, демонстрация, экспериментирование	Технологическая карта, шаблоны	Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, тканевая салфетка
12	«Осень, до свидания!»	Беседа, объяснение, показ	Дидактический материал, технологическая карта, шаблоны	Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, тканевая салфетка
13	«Северный орнамент»	Беседа, показ, объяснение, демонстрация	Карточки, технологическая карта, иллюстрации	Бумага, гуашь, кисточка, линейка, простой карандаш, шаблоны
14	«Бабочки летают»	Беседа, чтение стихотворений Показ, объяснение, демонстрация	Варианты изображений, технологическая карта	Альбомные листы, гуашь, кисточки
15	«Портрет»	Рассказ, беседа, дидактическая игра Чтение стихотворений, загадки, показ	Схема, дидактический материал, карточки	Простой карандаш, белые листы, акварель, кисточки
16	«На далекой планете»	Беседа, чтение стихотворений	Иллюстрации, Технологическая карта	Картон, гуашь, кисточки. Пластилин; доски для лепки; стеки;

				картон; тканевая салфетка
17	«Зима в городе»	Беседа, показ. Демонстрация	Иллюстрации, фото вечернего города зимой	Гуашь, цветная бумага, кисточки
18	«Перчатки и котятки»	Показ, творческий поиск Чтение	Шаблоны Технологическая карта	Цветная/белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, салфетки, клеевые
19	«В гостях у сказки»	Беседа. Чтение сказки, показ книг детских сказок	Иллюстрации, презентация	На выбор – краски или мелки
20	«Раз снежинка, два снежинка»	Беседа, рассказ, показ Демонстрация,	Демонстрационный материал Технологическая карта	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, белая гуашь, тонкие кисти, банки с водой, матерчатые салфетки, гелевые карандаши с блестками
21	«Веселый снеговик»	Объяснение, творческий поиск	Технологическая карта	Пластилин; доски для лепки; стеки; диск; тканевая салфетка
22	«Еловая лапка»	Демонстрация, показ, объяснение	Дидактические картинки, Технологическая карта	Белая бумага, гуашь, кисточки, салфетки
23	«И вот она, нарядная, на праздник к нам пришла»	Объяснение, творческий поиск	Технологическая карта	Белая бумага, гуашь, кисточки, салфетки, цветная бумага
24	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Беседа, показ Объяснение, демонстрация	Дидактические картинки, технологическая карта «Снегири на заснеженной ветке», стихотворения	Белая бумага, гуашь, кисточки, салфетки
25	«Скоро-скоро Новый год!»	Показ, объяснение	Иллюстрации, картинки	Белая бумага, восковые мелки, кисточки, акварель, гуашь + урок Лыковой стр. 66, средняя группа, ножницы, манная крупа, клей
26	«Веселые каникулы»	Беседа, Чтение стихов, игра, показ,	Иллюстрации, чтение отрывка из рассказа	Белая бумага, цветные/простые

		творческий поиск	«Четыре желания»	карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые
27	«Морж – морской зверь»	Рассказ, беседа, показ Демонстрация, объяснение	Шаблоны, иллюстрации, технологическая карта	Белая бумага, простой карандаш, гуашь, акварель
28	«Люди Севера»	Беседа Показ, объяснение	Иллюстрации, фото Карточки	Мех, бисер, клей, ножницы, цветная бумага, кисточки, гуашь, клеевые кисточки
29	«Волшебные ладошки»	Беседа Обсуждение, демонстрация	Схема, дидактический материал, карточки	Схема, дидактический материал, карточки
30	«Кляксоведенье»	Чтение стихотворения Беседа, вопрос-ответ	Иллюстрации, образцы работ	Белая/тонируемая бумага, художественные материалы на выбор – карандаши, фломастеры, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, салфетки
31	«Учимся штриховать»	Объяснение, показ	Иллюстрации, дидактический материал	Белая бумага, карандаши простые различной твердости, ластик
32	«Валентинка»	Объяснение, показ, беседа	Иллюстрации, образцы работ	Цветная бумага, ножницы, клей, краски
33	«Готовим подарки на 23 февраля»	Чтение стихотворения, рассказ, беседа, показ	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, стеки
34	«Поздравляем мамочку»	Чтение стихотворения, рассказ, беседа	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин,

				стеки
35	«Рисуем кружева»	Беседа, рассказ, показ, объяснение	Иллюстрации, фотографии, технологическая карта	Простой карандаш, белая бумага, гуашь, кисточка
36	«Веселые матрешки пустились в пляс»	Рассказ, беседа, чтение стихотворения	Цветная бумага, краски, ножницы, клей, салфетки матерчатые, журналы	2-3 матрешки, Таблица с элементами росписи
37	«Наши путешествия – на полюс»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта	Белая бумага, гуашь, кисточки, палитра, клей, ножницы
38	«Наши путешествия – в жаркие страны»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
39	«Наши путешествия – в подводное царство»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, шаблоны	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
40	«Наши путешествия – в прошлое»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
41	«Мы рисуем космос»	Рассказ, беседа, показ, объяснение	Иллюстрации, репродукции, технологическая карта	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая бумага фломастеры
42	«Божьи коровки»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта	Соленое тесто, стеки, вода, кисточка, доска для лепки
43	«Веселый клоун»	Беседа, объяснение	Плакаты, афиши, технологические карты	Гуашь, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, палитра
44	«Этот День Победы»	Рассказ, беседа, показ	Иллюстрации, технологические карты	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин
45	«Ирис – цветок»	Беседа, показ,	Технологическая карта	Тонированная

	весны»	объяснение		бумага, гуашь, кисточки
46	«Чем пахнет лето?»	Беседа, показ, объяснение	Таблица для показа вариантов	Цветные-простые карандаши, цветная бумага, клей, краски
47	«Семья мухоморов»	Беседа, показ, объяснение	Карточки, технологическая карта	Пластилин, стеки, картон
48	Пленэр	Беседа, показ, демонстрация	–	Карандаш, восковые мелки, ластик

Второй год обучения

	Тема, раздел	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое обеспечение
Первое полугодие				
1	«Здравствуй, друг!» - вводное занятие, инструктаж	Беседа, показ, вопросы, игра	Инструкции по технике безопасности. Стенды, плакаты	Ножницы, клей, цветная бумага, карандаши
2	«Что в мольберте?»	Беседа, демонстрация, игра	Демонстрационный материал, иллюстрации.	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, карандаши
3	«Линия и форма»	Беседа, демонстрация, игра	Мел, доска, технологическая карта	Шнурок, мелки, альбомные листы
4	«Моё лето»	Беседа	Иллюстрации	Листы бумаги белого цвета, восковые мелки, простой карандаш, ластик, акварель, пластилин, стеки
5	«Пестрый мир»	Беседа, художественное экспериментирование, игра	Иллюстрации, карточки	Карандаши, белая бумага, акварель, кисточки, баночки с водой
6	«Жанры живописи»	Беседа, объяснение, игра, показ	Иллюстрации, карточки	Акварель, бумага, кисточки, восковые мелки
7	«Мир природы»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисточки
8	«Контрасты»	Рассказ, показ, объяснение	Технологические карты, иллюстрации	Акварель, гуашь, белая бумага
9	«Трехглазый помощник»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Цветная бумага, ножницы, клей
10	«Осень золотая»	Беседа, объяснение, показ	Технологическая карта, иллюстрации	Цветная бумага, картон, клей, салфетки
11	«Что за птица?»	Показ, беседа,	Технологическая карта,	Пластилин, доски для

		экспериментирование	шаблоны	лепки, стеки, картон, тканевая салфетка
12	«До свидания, осень!»	Беседа, чтение стихотворения, демонстрация, объяснение	Иллюстрации, листья, фотографии	Клей, цветная (бархатная) белая бумага, шаблоны
13	«Узоры Севера»	Беседа, показ Объяснение, демонстрация	Фотографии, технологическая карта, карточки	Цветная бумага, клей, восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы
14	«Бабочки, цветочки»	Беседа, чтение стихотворений	Технологическая карта, фото, иллюстрации	Альбомные листы, гуашь, кисточки
15	«Автопортрет»	Рассказ, беседа, дидактическая игра Чтение стихотворений, загадки, показ	Рассказ, беседа, дидактическая игра Чтение стихотворений, загадки, показ	Простой карандаш, белые листы, акварель, кисточки, зеркало
16	«Анималистический жанр»	Показ, творческий поиск, чтение стихотворения, дидактическая игра «Дорисуй животных», объяснение	Технологическая карта, шаблоны	Цветная/белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, салфетки, клеевые кисточки, гуашь, листы белой бумаги
17	«Зима пришла в город»	Беседа, показ, объяснение, демонстрация	Технологическая карта, фотографии зимнего города	Гуашь, цветная бумага, кисточки
19	«Мы - иллюстраторы сказки»	Беседа, показ, чтение северных сказок Демонстрация, объяснение	Сказки, иллюстрации	Гуашь, цветная бумага, кисточки, восковые мелки
20	«Снегопад»	Демонстрация, показ, объяснение Беседа	Демонстрационный материал Технологическая карта	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, белая гуашь, тонкие кисти, банки с водой, матерчатые салфетки, гелевые карандаши с блестками
21	«Снеговик-почтовик»	Беседа, показ Объяснение	Иллюстрации	Белая бумага, гуашь, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки
22	«Хвойная веточка»	Беседа, показ Объяснение	Дидактические картинки, технологическая карта	Белая бумага, гуашь, кисточки, салфетки
22	«Зимние этюды»	Демонстрация, показ, объяснение,	Демонстрационный материал Открытки, выполненные в различных техниках	Белая, цветная бумага, ножницы, клей, акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш, гелевые карандаши с блестками

23	«Птички зимой»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации, варианты изображения птиц	Гуашь, кисточки, акварель
24	«Скоро-скоро Новый год»	Показ, объяснение	Фотографии, иллюстрации, картинки	Белая бумага, восковые мелки, кисточки, акварель, группа, ножницы, манная крупа, клей
Второе полугодие				
1	«Как я провел каникулы»	Беседа, показ, вопросы	Иллюстрации, репродукции	Гуашь, кисточки, цветная бумага, восковые мелки, клей
2	«Гордый северный олень»	Беседа, демонстрация	Демонстрационный материал, иллюстрации	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, карандаши
3	«Автопортрет»	Рассказ, беседа, дидактическая игра Чтение стихотворений, загадки, показ	Схему, дидактический материал, карточки	Простой карандаш, белые листы, акварель, кисточки, зеркало
4	«В чуме и в тундре»	Беседа Показ, объяснение	Иллюстрации, фото Карточки	Белая бумага, кисточки, гуашь
5	«Чудо из ладошки»	Беседа Обсуждение, демонстрация	Схема, дидактический материал, карточки	Цветная бумага, цветные салфетки, ножницы, клей
6	«Кто ты, клякса?»	Чтение стихотворения Беседа, вопрос-ответ	Иллюстрации, образцы работ	Белая/тонирующая бумага, художественные материалы на выбор – карандаши, фломастеры, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, салфетки
7	«Штриховка»	Объяснение, показ	Иллюстрации, дидактический материал	Иллюстрации, дидактический материал
8	«Валентинов день»	Объяснение, показ, беседа	Шаблоны, технологическая карта	Цветная бумага, ножницы, клей
9	«Готовим подарки на 23 февраля»	Чтение стихотворения, рассказ, беседа. Показ, демонстрация	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, стеки
10	«Скоро-скоро мамин день»	Чтение стихотворения, рассказ, беседа. Показ, демонстрация	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые

				мелки, пластилин, стеки
11	«Волшебные кружева»	Показ, беседа	Иллюстрации, фотографии, технологическая карта	Белая бумага, гуашь, акварель
12	«Красавица-матрешка»	Рассказ, беседа, чтение стихотворения	2-3 матрешки, Таблица с элементами росписи	Цветная бумага, краски, ножницы, клей, салфетки матерчатые, журналы
13	«Наши путешествия – на полюс»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
14	«Наши путешествия – в жаркие страны»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
15	«Наши путешествия – в подводное царство»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
16	«Наши путешествия – в прошлое»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
17	«В далеком космосе»	Рассказ, беседа, показ, объяснение	Иллюстрации, репродукции	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая бумага
18	«Рыбомания»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта	Соленое тесто, стеки, зубочистки, вилки, вода, кисточка, доска для лепки
19	«На арене цирка веселый клоун»	Рассказ, показ, Закрепление пройденного	Афиши, иллюстрации	Гуашь, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, палитра
20	«Подвиг героев не забыть»	Рассказ, беседа, показ	Иллюстрации, технологические карты	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин
21	«Цветы весны»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта	Тонированная бумага, гуашь, кисточки
22	«Скоро лето!»	Беседа, показ, объяснение	Карточки, технологическая карта	Пластилин, стеки, картон
23	«Семейство	Беседа, показ,	Шаблоны	Цветная бумага,

	грибов»	демонстрация		фломастеры, ножницы, клей
24	Пленэр	Беседа, объяснение	-	Карандаш простой, карандаши цветные, ластик

Третий год обучения

	Тема, раздел	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое обеспечение
I полугодие				
1	«Здравствуй, друг!» - вводное занятие, инструктаж	Беседа, показ, вопросы Игра	Стенды, плакаты	Инструкции по технике безопасности Ножницы, клей, цветная бумага, карандаши
2	«Что в мольберте?»	Беседа, демонстрация Игра, демонстрация	Демонстрационный материал, иллюстрации	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, карандаши
3	«Линия и форма»	Игра, беседа, демонстрация	Мел, доска, технологическая карта Мел, доска	Шнурок, мелки, альбомные листы
4	«Мой город»	Беседа, демонстрация	Иллюстрации, фотографии	Листы бумаги белого цвета, восковые мелки, простой карандаш, ластик, акварель
5	«Радуга над городом»	Беседа	Иллюстрации, фотографии	Листы бумаги белого цвета, восковые мелки, простой карандаш, ластик, акварель
6	«Камчатская земля – наш общий дом»	Беседа, показ Объяснение	Фотографии, репродукции, иллюстрации	Альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисточки
7	«Светофор в городе»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Шаблоны, альбомный лист, цветная бумага, клей, ножницы
8	«Осенний пейзаж»	Беседа Объяснение	Репродукции, фотографии Камчатки Технологическая карта	Цветная бумага, картон, клей, салфетки
9	«Мой дружок»	Беседа, демонстрация Экспериментирование	Дидактические пособия	Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, тканевая салфетка

10	«Осенние листья»	Беседа, объяснение, показ	Дидактические пособия	Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, тканевая салфетка
11	«Национальный орнамент Севера»	Беседа, показ Объяснение, демонстрация	Фотографии, технологическая карта Карточки	Цветная бумага, клей, восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы Цветная бумага, клей, восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы
12	«В синем море, в белой пене»	Беседа, чтение стихотворений	Альбомные листы, гуашь, кисточки	Альбомные листы, гуашь, кисточки
13	«Моя семья»	Рассказ, беседа, дидактическая игра Чтение	Схему, дидактический материал, карточки	Простой карандаш, белые листы, акварель, кисточки, зеркало
14	«Друзья наши меньшие»	Показ, творческий поиск Чтение стихотворения, дидактическая игра «Дорисуй животных», объяснение	Технологическая карта	Цветная/белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, салфетки, клеевые кисточки, гуашь, листы белой бумаги
15	«Город в снегу»	Беседа, показ Демонстрация, объяснение	Иллюстрации	Демонстрация, объяснение
16	«Мы - иллюстраторы северной сказки»	Беседа, показ, чтение северных сказок Демонстрация, объяснение	Книги сказок, иллюстрации	Гуашь, цветная бумага, кисточки, восковые мелки
17	«Снег кружится, летает, летает...»	Демонстрация, показ, объяснение Беседа	Демонстрационный материал Технологическая карта	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, белая гуашь, тонкие кисти, банки с водой, матерчатые салфетки, гелевые карандаши с блестками
18	«Снеговик и компания»	Беседа, показ Объяснение	Иллюстрации	Ватные диски. Белая бумага, гуашь, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки
19	«Хоровод вокруг ёлки»	Объяснение, творческий поиск Беседа, показ	Технологическая карта	Цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисточки
20	«Новогодние подарки»	Беседа, показ Объяснение, демонстрация	Технологическая карта, стихотворения Фотографии	Картон, гуашь, ножницы, кисточки, краски

21	«Зимующие птицы»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта. Варианты изображения птиц. Иллюстрации, картинки	Гуашь, кисточки, акварель
22	«Скоро-скоро Новый год!»	Показ, объяснение	Иллюстрации	Белая бумага, восковые мелки, кисточки, акварель, гуашь, ножницы, манная крупа, клей
Второе полугодие				
1	«Весело зимой!»	Беседа, Чтение стихов, игра Показ, творческий поиск	Иллюстрации, технологическая карта	Белая бумага, цветные/простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые
2	«Лиса – северная краса»	Беседа, демонстрация	Демонстрационный материал, иллюстрации	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, акварель, карандаши
3	«В чуме и в тундре»	Беседа. Показ, объяснение	Иллюстрации, фотокарточки	Белая бумага, кисточки, гуашь
4	«Морж – морской зверь»	Рассказ, беседа, показ Демонстрация, объяснение	Шаблоны, образец Иллюстрации, технологическая карта	Белая бумага, простой карандаш, гуашь, акварель
5	«Игра с цветом»	Чтение стихотворения Беседа, вопрос-ответ	Иллюстрации, образцы работ	Белая/тонирующая бумага, художественные материалы на выбор – карандаши, фломастеры, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, салфетки
6	«Объем при помощи штриховки»	Объяснение, показ	Иллюстрации, дидактический материал	Белая бумага, карандаши простые различной твердости, ластик
7	«От всего сердца»	Объяснение, показ, беседа	Шаблоны, технологическая карта	Цветная бумага, ножницы, клей
8	«Готовим подарки на 23 февраля»	Чтение стихотворения, рассказ, беседа Самостоятельный подбор эскиза, изобразительно-выразительных средств	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, стеки
9	«Скоро-скоро мамин день»	Чтение стихотворения, Показ, демонстрация Самостоятельный	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-

		подбор эскиза, изобразительно-выразительных средств		матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, стеки
10	«Гжель, хохлома и другие»	Показ, беседа	Иллюстрации, фотографии	Белая бумага, гуашь, акварель
11	«Веселые матрешки»	Рассказ, беседа, чтение стихотворения	2-3 матрешки, Таблица с элементами росписи	Цветная бумага, краски, ножницы, клей, салфетки матерчатые, журналы
12	«Наши путешествия – на полюс»	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
13	«Наши путешествия – в жаркие страны»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
14	«Наши путешествия – в подводное царство»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
15	«Наши путешествия – в прошлое»	Беседа, показ, объяснение, рассказ	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
16	«Космос ждет»	Беседа, рассказ	Шаблоны, Технологическая карта, иллюстрации, репродукции	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага
17	«Мукосольки»	Беседа, объяснение, показ	Технологические карты	Соленое тесто, стеки и проч.
18	«Клоун»	Закрепление пройденного, объяснение, демонстрация	Афиши, иллюстрации	Гуашь, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, палитра
19	«Этот День Победы»	Рассказ, беседа, показ	Иллюстрации, технологические карты	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин
20	«Весеннее разноцветие»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Тонированная бумага, гуашь, кисточки

2 1	«Готовимся к лету?»	Беседа, показ, объяснение	Таблица с вариантами исполнения	Цветные-простые карандаши, цветная бумага, клей, краски
2 2	«Грибы на поляне»	Беседа, показ, объяснение	Карточки, технологическая карта	Пластилин, стеки, картон
2 3	Пленэр	Беседа, объяснение	–	Карандаш, восковые мелки, ластик

Четвертый год обучения

	Тема, раздел	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое обеспечение
I полугодие				
1	«Здравствуй, друг!» - вводное занятие, инструктаж	Беседа, показ, вопросы Игра	Стенды, плакаты	Инструкции по технике безопасности Ножницы, клей, цветная бумага, карандаши
2	«Графика» Выразительные средства графики	Беседа, демонстрация Игра, демонстрация	Демонстрационный материал, иллюстрации	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, карандаши
3	«Любимый город» композиция, построение, перспектива	Игра, беседа, демонстрация	Мел, доска, технологическая карта Мел, доска	Шнурок, мелки, альбомные листы
4	«Мы живем на Камчатке»	Беседа, демонстрация	Иллюстрации, фотографии	Листы бумаги белого цвета, восковые мелки, простой карандаш, ластик, акварель
5	«Радуга над городом»	Беседа	Иллюстрации, фотографии	Листы бумаги белого цвета, восковые мелки, простой карандаш, ластик, акварель
6	«Осенний пейзаж»	Беседа, показ Объяснение	Фотографии, репродукции, иллюстрации	Альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисточки
7	«В мире животных» - анималистка, форма, движение	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Шаблоны, альбомный лист, цветная бумага, клей, ножницы

8	«Дыхание уходящей осени»	Беседа Объяснение	Репродукции, фотографии Камчатки Технологическая карта	Цветная бумага, картон, клей, салфетки
9	«Мой дружок»	Беседа, демонстрация Экспериментирование	Дидактические пособия	Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, тканевая салфетка
10	Осень, до свидания!	Беседа, объяснение, показ	Дидактические пособия	Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, тканевая салфетка
11	«Красота севера» - продолжение знакомства с коренными народами Камчатского края, их культурой, одеждой, образом жизни	Беседа, показ Объяснение, демонстрация	Фотографии, технологическая карта Карточки	Цветная бумага, клей, восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы Цветная бумага, клей, восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы
12	«Волшебный подводный мир»	Беседа, чтение стихотворений	Альбомные листы, гуашь, кисточки	Альбомные листы, гуашь, кисточки
13	«Человек труда» - виды портрета, изображение человека определенной профессии.	Рассказ, беседа, дидактическая игра Чтение	Схему, дидактический материал, карточки	Простой карандаш, белые листы, акварель, кисточки, зеркало
14	«Я люблю мой заснеженный город»	Показ, творческий поиск Чтение стихотворения, дидактическая игра «Дорисуй животных», объяснение	Технологическая карта	Цветная/белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, салфетки, клеевые кисточки, гуашь, листы белой бумаги
15	«Белая метелица»	Беседа, показ Демонстрация, объяснение	Иллюстрации	Демонстрация, объяснение
16	«Мультфильм по корякской сказке» Знакомство с творчеством художников-мультипликаторов	Беседа, показ, чтение северных сказок Демонстрация, объяснение	Книги сказок, иллюстрации	Гуашь, цветная бумага, кисточки, восковые мелки

17	Как зимуют птицы?	Демонстрация, показ, объяснение Беседа	Демонстрационный материал Технологическая карта	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, белая гуашь, тонкие кисти, банки с водой, матерчатые салфетки, гелевые карандаши с блестками
18	И вот она нарядная на праздник к нам пришла»	Беседа, показ Объяснение	Иллюстрации	Ватные диски. Белая бумага, гуашь, кисточки, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки
19	«Ёлка и дети» Создании композиции при помощи смешанной техники	Объяснение, творческий поиск Беседа, показ	Технологическая карта	Цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисточки
20	Мастерская Деда Мороза	Беседа, показ Объяснение, демонстрация	Технологическая карта, стихотворения Фотографии	Картон, гуашь, ножницы, кисточки, краски
21	Новогодние подарки!	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта. Варианты изображения птиц. Иллюстрации, картинки	Гуашь, кисточки, акварель
22	«Скоро-скоро Новый год!»	Показ, объяснение	Иллюстрации	Белая бумага, восковые мелки, кисточки, акварель, гуашь, ножницы, манная крупа, клей
Второе полугодие				
1	«Мои зимние каникулы»	Беседа, Чтение стихов, игра Показ, творческий поиск	Иллюстрации, технологическая карта	Белая бумага, цветные/простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые
2	«Кутх – создатель Камчатки» персонаж	Беседа, демонстрация	Демонстрационный материал, иллюстрации	Краски, кисточки, бумага, восковые мелки, акварель, карандаши
3	«В чуме и в тундре » быте коренных народов	Беседа. Показ, объяснение	Иллюстрации, фотокарточки	Белая бумага, кисточки, гуашь
4	«Цветотерапия» Уроки цветоведения – размывка,	Рассказ, беседа, показ Демонстрация, объяснение	Шаблоны, образец Иллюстрации, технологическая карта	Белая бумага, простой карандаш, гуашь, акварель

	отработка художественных приемов, типы мазка. Рисование-фантазирование			
5	«Камчатский пейзаж»	Чтение стихотворения Беседа, вопрос-ответ	Иллюстрации, образцы работ	Белая/тонирующая бумага, художественные материалы на выбор – карандаши, фломастеры, краски, кисти, цветная бумага, ножницы, салфетки
6	«Такие разные штрихи» графика	Объяснение, показ	Иллюстрации, дидактический материал	Белая бумага, карандаши простые различной твердости, ластик
7	«Валентинки» Изготовление подарка ко Дню всех влюбленных	Объяснение, показ, беседа	Шаблоны, технологическая карта	Цветная бумага, ножницы, клей
8	«Готовим подарки на 23 февраля»	Чтение стихотворения, рассказ, беседа Самостоятельный подбор эскиза, изобразительно-выразительных средств	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, стеки
9	«Скоро-скоро мамин день»	Чтение стихотворения, Показ, демонстрация Самостоятельный подбор эскиза, изобразительно-выразительных средств	Иллюстрации, образцы работ	Белая, цветная бумага, клей, ножницы, бумажные-матерчатые салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, стеки
10	«Искусство народа» орнаменты различных областей России	Показ, беседа	Иллюстрации, фотографии	Белая бумага, гуашь, акварель
11	«Расшиваем куклянку» одежда коренных народов, орнамент	Рассказ, беседа, чтение стихотворения	2-3 матрешки, Таблица с элементами росписи	Цветная бумага, краски, ножницы, клей, салфетки матерчатые, журналы
12	Наши путешествия – на полюс	Беседа, рассказ, демонстрация	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки

13	Наши путешествия – в жаркие страны	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
14	«Наши путешествия – в подводное царство»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
15	«Наши путешествия – в прошлое»	Беседа, показ, объяснение, рассказ	Технологическая карта, иллюстрации	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага, пластилин, стеки
16	«В далеком космосе»	Беседа, рассказ	Шаблоны, Технологическая карта, иллюстрации, репродукции	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая, цветная бумага
17	«Мукосольки»	Беседа, объяснение, показ	Технологические карты	Соленое тесто, стеки и проч.
18	«Твои люди, Север» Портрет	Закрепление пройденного, объяснение, демонстрация	Афиши, иллюстрации	Гуашь, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, палитра
19	«Этот День Победы»	Рассказ, беседа, показ	Иллюстрации, технологические карты	Гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, кисточки, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин
20	«Весеннее разноцветие»	Беседа, показ, объяснение	Технологическая карта, иллюстрации	Тонированная бумага, гуашь, кисточки
21	«Камчатский персонаж»	Беседа, показ, объяснение	Таблица с вариантами исполнения	Цветные-простые карандаши, цветная бумага, клей, краски
22	«Лето» пластилиновая живопись	Беседа, показ, объяснение	Карточки, технологическая карта	Пластилин, стеки, картон
23	Рисование на свободную тему	Беседа, объяснение	–	Карандаш, восковые мелки, ластик

IV. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне образовательной организации, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (краевые, Всероссийские, международные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Диагностические срезы и оценка конкурсных работ проходят обязательно с последующим анализом. На основании анализа при необходимости проводится уточнение и корректировка учебного плана.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть дополнительной общеобразовательной программы переводятся на следующую ступень обучения (в группу следующего года обучения).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную и итоговую аттестацию по уважительным причинам, переводятся в группу следующего года обучения на основании результатов (участие в конкурсах и др.) в течение учебного года.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации заносятся в журнал учета работы объединения. Результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации сообщаются родителям обучающихся (их законным

представителям). Итоги аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений и Педагогического совета Учреждения.

Диагностика: критерии оценки, виды, формы

Входной, промежуточный, итоговый контроль оцениваются по 5-ти бальной системе.

Согласно ФГОС, данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень восприятия материала обучающимися.

Оценка	Критерии оценивания
<p style="text-align: center;">5 (высокий уровень)</p>	<p>Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.</p> <p>Раскрытие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление темы и достижение образной точности; - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; - оригинальность замысла. <p>Композиция</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; - органичность и целостность композиционного решения. <p>Рисунок</p> <p>владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).</p>
<p style="text-align: center;">4 (выше среднего)</p>	<p>Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)</p>
<p style="text-align: center;">3 (средний)</p>	<p>Выполнение работы с большим количеством недочетов, а именно: недостаточное осмысление темы, образной точности, отсутствие оригинальности замысла, непонимание основных законов композиции, слабое владение основами изобразительной грамоты и т. д.</p>

2 (ниже среднего) «неудовлетворитель- но»	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия самостоятельной работы над ошибками, а также плохая посещаемость занятий.
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Входной контроль. Первый год обучения.

Цель: выявить уровень развития:

- координации и тонкой моторики;
- умения изображать рисунок в цвете;
- творческого мышления ребенка;
- умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Разделы программы	Программный материал	форма контроля
Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> - главные и дополнительные цвета, элементарные правила смешивания; - умение передать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - названия и назначения материалов, ручных инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены в работе с указанными инструментами. 	тестирование
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - знания о свойствах пластилина; - умение аккуратно пользоваться пластилином; - владеют приемами работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.); - умение лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы; - умение работать на плоскости 	тестирование

	по шаблону; - владение приемами обращения со стеклом и правилами безопасного его использования.	
Аппликация	- умение наклеивать на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги; - умение составлять узоры из готовых элементов геометрических и растительных форм.	Контрольное занятие
Этно-декор	- знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о местах традиционного проживания, быте, культуре; - узнавание национального северного орнамента.	Зачет

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ:

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Входной контроль. Второй год обучения.

Цель: определить у обучающихся уровень специальных знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства после длительных летних каникул.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
Рисунок	- умение сравнивать рисунок с изображенным предметом (натурой); - умение передавать в рисунках пропорции, общее пространственное расположение, цвет изображаемых	Контрольное занятие

	<p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета; - знать элементарные правила композиции при рисовании с натуры. 	
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - знания о свойствах пластилина; - умение аккуратно пользоваться пластилином; - владеют приемами работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.); - умение лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы; - умение работать на плоскости по шаблону; - владение приемами обращения со стеклом и правилами безопасного его использования. 	Контрольное занятие
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать узоры геометрических и растительных форм (листья деревьев, цветов и т.д.) - умение вырезать силуэты игрушек из цветной бумаги (заяц, кошка, собака, слон и т.д.); - составление простейших аппликационных композиций из разных материалов. 	Контрольное занятие
Этно-декор	<ul style="list-style-type: none"> - знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о быте и праздниках северян; - узнавание национального северного орнамента; 	Зачет

	-знание фольклора коренных народов.	
--	-------------------------------------	--

Входной контроль. Третий год обучения.

Цель: определить у обучающихся уровень специальных знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства после длительных летних каникул.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов. - умение изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную; - умение рисовать по памяти и по представлению; - умение рисовать несложный натюрморт; - умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью. 	Контрольное занятие
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - умение лепить форму; - умение развивать чувство формы, объема и пропорций; - умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинированным способами. 	Контрольное занятие
Аппликация	- умение составлять простейшие мозаичный	Контрольное занятие

	панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы; - использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.	
Этно-декор	- знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о местах традиционного проживания, быте, культуре; - знание национальной одежды, названий; - знание традиционных героев сказок.	Зачет

Входной контроль. Четвертый год обучения.

Цель: определить у обучающихся уровень специальных знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства после длительных летних каникул.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисунок	- умение анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов. - умение изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную; - умение рисовать по	Контрольное занятие

	<p>памяти и по представлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать несложный натюрморт; - умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью. 	
2.Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - умение лепить форму; - умение развивать чувство формы, объема и пропорций; - умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинированным способами. 	Контрольное занятие
3.Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять простейшие мозаичный панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы; - использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени. 	Контрольное занятие
4. Этно-декор	<ul style="list-style-type: none"> - знания об истории и основных видах деятельности коренных народов Камчатки; - знания о национальной северной культуре, литературе, художниках; - особенности быта разных народов Камчатки. 	Зачет

Промежуточный контроль. Первый год обучения.

Цель: определить у обучающихся уровень специальных знаний в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисунок	<ul style="list-style-type: none">- главные и дополнительные цвета, элементарные правила смешивания;- умение передать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;- названия и назначения материалов, ручных инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены в работе с указанными инструментами.	Открытое занятие
2.Лепка	<ul style="list-style-type: none">- знания о свойствах пластилина;- умение аккуратно пользоваться пластилином;- владеют приемами работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.);- умение лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы;- умение работать на плоскости по шаблону;- владение приемами обращения со стеклом и	Открытое занятие

	правилами безопасного его использования.	
3.Аппликация	- умение наклеивать на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги; - умение составлять узоры из готовых элементов геометрических и растительных форм.	Открытое занятие
4. Этно-декор	- знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о местах традиционного проживания, быте, культуре; - узнавание национального северного орнамента.	Тестирование

Промежуточный контроль. Второй год обучения

Цель: определить уровень специальных знаний у обучающихся в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	форма контроля
1.Рисунок	- умение сравнивать рисунок с изображенным предметом (натурой); - умение передавать в рисунках пропорции, общее пространственное расположение, цвет изображаемых предметов; - умение чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета; - знать элементарные правила композиции при рисовании с	тестирование

	натуры.	
2.Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - знания о свойствах пластилина; - умение аккуратно пользоваться пластилином; - владеют приемами работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.); - умение лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы; - умение работать на плоскости по шаблону; - владение приемами обращения со стеклом и правилами безопасного его использования. 	тестирование
3.Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать узоры геометрических и растительных форм (листья деревьев, цветов и т.д.) - умение вырезать силуэты игрушек из цветной бумаги (заяц, кошка, собака, слон и т.д.); - составление простейших аппликационных композиций из разных материалов. 	
4. Этно-декор	<ul style="list-style-type: none"> - знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о местах традиционного проживания, быте, культуре; - узнавание национального северного орнамента. 	

Промежуточный контроль. Третий год обучения.

Цель: определить уровень специальных знаний у обучающихся в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисунок	<ul style="list-style-type: none">- умение анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.- умение изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;- умение рисовать по памяти и по представлению;- умение рисовать несложный натюрморт;- умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью.	тестирование
2.Лепка	<ul style="list-style-type: none">- умение лепить форму;- умение развивать чувство формы, объема и пропорций;- умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинированным способами.	тестирование
3.Аппликация	<ul style="list-style-type: none">- умение составлять простейшие мозаичный панно из кусочков	

	<p>цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы;</p> <p>- использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.</p>	
4. Этно-декор	<p>- знания об истории и основных видах деятельности коренных народов Камчатки;</p> <p>- знания о национальной северной культуре, литературе, художниках;</p> <p>- особенности быта разных народов Камчатки.</p>	

Промежуточный контроль. Четвертый год обучения.

Цель: определить уровень специальных знаний у обучающихся в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисунок	<p>- умение анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.</p> <p>- умение изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;</p> <p>- умение рисовать по памяти и по</p>	тестирование

	<p>представлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать несложный натюрморт; - умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью. 	
2.Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - умение лепить форму; - умение развивать чувство формы, объема и пропорций; - умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинированным способами. 	тестирование
3.Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять простейшие мозаичный панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы; - использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени. 	
4. Этно-декор	<ul style="list-style-type: none"> - знания об истории и основных видах деятельности коренных народов Камчатки; - знания о национальной северной культуре, литературе, художниках; - особенности быта разных народов Камчатки. 	

Итоговый контроль. Первый год обучения

Цель: оценка уровня усвоения первоначальных навыков рисования

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисование	- знание первоначальных навыков рисования (определения главного в работе, компоновка, выбор техники).	Тестирование
2.Лепка	- умение лепить форму; - умение развивать чувство формы, объема и пропорций; - умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинированным способами.	Открытое занятие
3.Аппликация	- умение составлять простейшие мозаичный панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы; - использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.	Открытое занятие
4. Этно-декор	- знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о местах традиционного проживания, быте, культуре; - знание национальной одежды, названий; - знание традиционных	экзамен

	героев сказок	
--	---------------	--

Итоговый контроль. Второй год обучения

Цель: определить уровень специальных знаний, умений, навыков у обучающихся в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисование	- знание первоначальных навыков рисования (определения главного в работе, компоновка, выбор техники).	Контрольное занятие
2.Лепка	- знания о свойствах пластилина; - умение аккуратно пользоваться пластилином; - владеют приемами работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.); - умение лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы; - умение работать на плоскости по шаблону; - владение приемами обращения со стеклом и правилами безопасного его использования.	Контрольное занятие
3.Аппликация	- умение вырезать узоры геометрических и растительных форм (листья деревьев, цветов и	Контрольное занятие

	<p>т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать силуэты игрушек из цветной бумаги (заяц, кошка, собака, слон и т.д.); - составление простейших аппликационных композиций из разных материалов. 	
4. Этно-декор	<ul style="list-style-type: none"> - знания о народах, населяющих Камчатку; - знание о местах традиционного проживания, быте, культуре; - узнавание национального северного орнамента. 	экзамен

Итоговый контроль. Третий год обучения.

Цель: определить уровень специальных знаний, умений, навыков у обучающихся в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - знание первоначальных навыков рисования (определения главного в работе, компоновка, выбор техники). 	Контрольное занятие
2.Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - умение лепить форму; - умение развивать чувство формы, объема и пропорций; - умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и 	Контрольное занятие

	комбинированным способами.	
3.Аппликация	- умение составлять простейшие мозаичный панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы; - использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.	Контрольное занятие
4. Этно-декор	- знания об истории и основных видах деятельности коренных народов Камчатки; - знания о национальной северной культуре, литературе, художниках; - особенности быта разных народов Камчатки.	экзамен

Итоговый контроль. Четвертый год обучения.

Цель: определить уровень специальных знаний, умений, навыков у обучающихся в области изобразительного искусства.

Разделы программы	Программный материал	Форма контроля
1.Рисование	- знание первоначальных навыков рисования (определения главного в работе, компоновка, выбор техники).	Контрольное занятие
2.Лепка	- умение лепить форму; - умение развивать чувство формы, объема и пропорций;	Контрольное занятие

	<ul style="list-style-type: none"> - умение и навыки лепки предмета конструктивным, пластическим и комбинированным способами. 	
3. Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять простейшие мозаичный панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы; - использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени. 	Контрольное занятие
4. Этно-декор	<ul style="list-style-type: none"> - знания об истории и основных видах деятельности коренных народов Камчатки; - знания о национальной северной культуре, литературе, художниках; - особенности быта разных народов Камчатки. 	экзамен

V. Информационные источники

Список литературы для педагога и родителей

1. Гаврина С.Е., Кутивина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001
2. Гей Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М: РОСМЭН, 1998
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. – М: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Иванов А.Б. Рассказы о художниках. – М: Просвещение, 1998.
5. Ильичева Т.И. Кружок «Умелые руки». - Санкт-Петербург: Кристалл, Венера СПб, 2004
6. Кирилло А.С. Учителю об изобразительных материалах. -М: Просвещение, 1971
7. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001.
8. Курочкина Н.А. Знакомим с «пейзажной живописью». - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001.
9. Курочкина Н.А. Знакомим с «портретной живописью». - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2006.
10. Кутафьев Н. Оригами. – Новосибирск: Студия дизайна ИНФОЛИО, 1994.
11. Мери Эннф Коль. Рисование. Главное – процесс, а не результат. - М: АСТ – Астрель, 2005.
12. Тихонов М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2000.
13. Шипалов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М: Просвещение, 2011.
14. «Рисуем человека: с ног до головы» - М., ЭКСМО-Пресс, 2000

Список литературы для учащихся

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Учебники и рабочие тетради. Изобразительное искусство
2. Лыхова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М: Сфера, 2000
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 2000
4. Алехин А.Д. «Когда начинается художник», М., 1993
5. Белоусова Л.Е. «Ура! Я научился!» - СПб.: Детство – пресс, 2004

6. «Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых». - М.: «РОСМЭН»,2000.
7. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.,2003.
8. Васильева Л., - Гангнус. Кроки занимательного труда. – М.: Педагогика,
9. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/ под редакцией Шпикаловой Г.А., Порovenой Г.А.
10. Большая книга сказок Камчатки» / Под ред А. А. Смышляева, Петропавловск-Камчатский, - ООО Холдинговая компания «Новая книга», - 2013;
- 11.«Кивввэчх (Ручеёк)»: разговорник; сказки народов Севера [на ительм. и русск. яз] / авт.-сост. В. В. Рыжков. Петропавловск-Камчатский, - Камчатпресс, 2012;
- 12.«Сказки села Эссо» / Елена Пешкова, Под. ред. А. А. Смышляева, Петропавловск-Камчатский, - ООО Холдинговая компания «Новая книга», - 2013;
- 13.«Традиционные знания и их значимость для сохранения биоразнообразия Камчатки». Монография / Под. ред. д.ист.н., проф. Ю. В. Корчагина, Петропавловск-Камчатский, - Изд.-во Кам ГУ им. Витуса Беринга, - 2008;

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. www.открытыйурок.рф
3. www.infourok.ru
4. www.kraspesok.ru
5. www.nsportal.ru
6. www.art-paysage.ru
7. www.tretyakovgallery.ru
8. www.hermitagemuseum.org
9. www.cnho.ru
10. www.art-teachers.ru