МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РАССВЕТЫ КАМЧАТКИ»

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического Совета
от « 04 » сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КГБУДО «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки»
_____М.С. Савинская
« 04 » сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 68A727BF8D1070EF5F1700AAFA1D3E4D
Владелец: Савинская Марьяна Сергеевна
Действителен: с 15.12.2022 до 09.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Лаборатория декоративно-прикладного творчества «Жемчужина»
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тараненко Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский,
2023 г.

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи 5
1.3. Содержание программы 6
1.4. Планируемые результаты 9
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий 11
2.1. Календарный учебный график 11
2.2. Условия реализации программы 11
2.3. Формы аттестации 12
2.4. Оценочные материалы 13
2.5. Методические материалы 16
2.6. Список литературы 17

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современная система дополнительного образования активно участвует в подготовке новой формации людей, имеет непосредственное отношение к развитию личности и общества. Поэтому одной из задач, доминирующей в создании более человечного и справедливого мира, является возможность дать проявить всем, без исключения, обучающимся свои таланты и творческий потенциал. Решение такой задачи посильно дополнительному образованию, которое имеет свободный, широкий выбор деятельности и использование всех имеющихся на сегодняшний день возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Настоящая программа разработана в соответствии с рядом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 2713-ФЗ (редакция от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Устав краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки».

Направленность программы – художественная.

Актуальность учебной программы связана с тем, что, охватывая широкий круг учебных и воспитательных моментов, занятия по данному

курсу пробуждают эстетические чувства учащихся, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству. Они стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества, способствуют развитию мелкой моторики. Так же актуальность определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, игрушек. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Отличительные особенности программы:

- вариативность (корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала);
- разноуровневое обучение, при котором за критерий оценки деятельности учащегося принимаются личные достижения в овладении программным материалом;
- перспективное развитие навыков художественного мастерства – от простого к сложному, от знаний к творчеству;
- совмещение нескольких направлений, позволяющих осуществить комплексную подготовку учащихся в течение всего курса обучения.

Адресат программы: данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 15 лет. Специальных знаний по предмету не требуется. Заниматься по программе могут все желающие девочки и мальчики.

Объем и срок реализации программы, уровень:

Программа рассчитана на 360 часов, 3 года обучения. Уровень освоения: общекультурный (базовый).

Форма обучения – очная.

Особенности организация учебного процесса

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста и предусматривает 3-х годичный курс обучения. Составы групп разновозрастные с постоянным составом.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 360 часов, 3 года обучения. Первый год обучения – 72 часа, занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Второй год обучения – 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. Третий год обучения- 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является формирование у обучающихся основ целостного, эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;

– обучить основным видам материала и инструментов для работы;

– сформировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;

– развивать воображение;

– способствовать овладению навыков ручного труда;

– развить мелкую моторику рук;

– планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;

– формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощь эскиза, объемных форм;

– формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.

– познакомить с различными техниками декоративно- прикладного искусства;

– развивать художественно- творческую активность;

– совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

– создать условия для самореализации обучающихся в самостоятельной творческой деятельности;

– снять зажатость и скованность;

– активизировать познавательный интерес;

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

– воспитывать в ребенке готовность к творчеству.

– дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих в своих творческих работах;

– сформировать эстетический вкус.

Метапредметные:

– научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

– закреплять и расширять знания, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

– научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

– приобретение навыков учебно- исследовательской работы;

– научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;

– научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;

– научить осуществлять взаимный контроль;

– научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.3. Содержание программы

Учебный план
первого года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	Плетение на проволоке от простого к сложному	69	10	59	Тестовые вопросы. Практическая работа.
3.	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка работ.
	Итого:	**72**	**12**	**60**	**-**

Учебный план
второго года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Плетение бисером на проволоке от простого к сложному	14	4	10	Тестовые вопросы. Практическая работа
3.	Изготовление кукол, сувениров из фетра и ткани	126	31	95	Тестовые вопросы. Практическая работа
4.	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	**144**	**37**	**107**	**-**

Учебный план
третьего года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Плетение бисером на проволоке и леске сложных поделок	14	4	10	Тестовые вопросы. Практическая работа.
3.	Изготовление кукол, сувениров из фетра и ткани	126	31	95	Тестовые вопросы. Практическая работа.
4.	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка работ.
	Итого:	**144**	**37**	**107**	**-**

Содержание программы 1 года обучения

1. **Вводное занятие**

Теория

Знакомство. Режим работы. Цель и задачи объединения. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. **Плетение бисером на проволоке и леске от простого к сложному**

Теория

История возникновения бисера. Основные правила сочетания цветов, материалов и инструментов, используемых в работе. Знакомство со схемой плетения. Составление простых схем. Основные виды плетения на леске.

Практика

Плоские фигурки из бисера на проволоке. Техника простого низания бисера на леску и проволоку. Техника петельного плетения. Техника игольчатого плетения. Техника параллельного плетения. Плетение браслетов, фенечек. Цветы из бисера, оформление букета. Составление композиции-панно. Объемные фигурки из бисера на проволоке.

3. **Итоговое занятие**

Подведение итогов о проделанной работе за год. Подготовка к выставке. Выставка работ.

Содержание программы 2 года обучения

1. **Вводное занятие**

Теория

Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. **Плетение бисером на проволоке от простого к сложному**

Теория

Повторение пройденного материала.

Практика

Изготовление объемных изделий из бисера. Составление композиций. Изготовление браслетов, ожерелий из бисера. Изготовление украшений, панно и аксессуаров для дома. Изготовление картин, оформление их в рамку.

3. **Изготовление кукол, сувениров из фетра и ткани**

Теория

Инструменты и материалы. Основные приемы работы с фетром. История народной куклы. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые и т.д.). Традиционный русский костюм.

Практика

Выполнение ручных стежков. Изготовление поделок из фетра. Изготовление кукол-мотанок.

4. **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Подготовка к выставке. Выставка работ.

Содержание программы 3 года обучения

1. **Вводное занятие**

Теория

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. **Плетение бисером на проволоке и леске сложных поделок**

Теория

Повторение пройденного материала. Знакомство с видами головных уборов и украшений для одежды народов с различными традициями.

Практика

Изготовление цветов, бонсай и составление композиций. Изготовление головных уборов для национальных костюмов. Плетение объемных поделок на проволоке и леске.

3. **Изготовление кукол, сувениров из фетра и ткани**

Теория

Повторение пройденного материала.

Практика:

Изготовление украшений и аксессуаров из ткани и фетра. Изготовление поделок по различной тематике. Изготовление картин и панно. Создание коллективной работы. Изготовление кукол народов Севера.

4. **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Подготовка к выставке. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут знать:

– историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;

– классификацию бисера, применяемые материалы;

– основы цветоведения;

– понятия «схема изготовления изделия», «низание бисером», «фурнитура», «канва», «пяльца», «декор»;

– основные приемы по изготовлению плоских изделий на проволоке и сборке деталей; основные приемы низания в одну нить на леске и капроновой нити; технологию вышивания бисером по канве;

– особенности и технологию работы с фетром;

– правила техники безопасности.

Будут уметь:

– подбирать цветовую гамму;

– составлять схему изделия;

– при изготовлении изделий пользоваться всеми техниками плетения;

– изготавливать детали изделия;

– изготавливать изделия (фенечки, браслеты);

– прикреплять фурнитуру к изделию;

– уметь делать сборку изделия;

– при изготовлении изделий из фетра использовать основные ручные стежки.

Метапредметные:

– уметь осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор познавательной и учебной деятельности;

– научаться работать в команде;

– научаться проявлять познавательную инициативу;

– освоят различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

– научаться слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Личностные результаты:

– научаться работать и общаться в коллективе;

– будут сформированы личностные качества: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества, патриотизма.

Раздел № 2. Комплекс организационно-методических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул
1 год обучения 1-я группа	07.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	72	144	29.12.2023 – 07.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
3 год обучения 2-я группа	07.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	72	144	29.12.2023 – 07.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
1 год обучения 3-я группа	07.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	72	72	29.12.2023 – 07.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
3 год обучения 4-я группа	07.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	72	144	29.12.2023 – 07.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024
3 год обучения 5-я группа	07.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	72	144	29.12.2023 – 07.01.2024 01.06.2024 – 06.09.2024

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

Качественное обучение учащихся зависит не только от профессионального преподавательского состава и правильно выстроенного учебного процесса, но и от необходимых условий для проведения учебных занятий.

Организация рабочего места:

- хорошо проветриваемый чистый класс;
- достаточное освещение.

Оборудование:

- столы или один большой стол;
- инструменты (ножницы, иголки, кусачки и т.п.);
- демонстрационная доска;

- природный материал;
- бисер различных цветов и размеров;
- наборы фетра;
- проволока разных диаметров, нитки;
- клеевые пистолеты.

Информационное обеспечение

Доступ к сети интернет, аудио/видео оборудование.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования художественной направленности.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный контроль, итоговая диагностика и оцениваются по 5-ти бальной системе. С учетом целесообразности оценка качества может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень восприятия материала учащимися.

Входная диагностика (сентябрь) - проводится первичное тестирование с целью определения уровня заинтересованности и оценки общего кругозора учащихся.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать правила исполнения художественного изделия по программе обучения;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии или техники исполнения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточная диагностика - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года.

Промежуточная диагностика предусмотрена 1 раз в год (декабрь) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- выполнение тестовых заданий;
- практическое выполнение заданного художественного изделия.

Итоговая диагностика - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие для родителей;
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в конкурсах; выставках и фестивалях;
- выставка работ участников объединения.

Правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий.

Кроме этого, о качестве усвоения материала и наличии интереса к занятиям говорит и степень участия каждого учащегося в выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня, проводимых, как в рамках объединения, так и на краевом, всероссийском и международном уровнях. Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, разработанными в процессе многолетней практики.

На каждого учащегося заводится индивидуальная карточка, в которой в течение года отмечается проделанная им самостоятельная работа, участие в мероприятиях и выставках.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса необходим для формирования целостного представления о состоянии реализации программы. Система тестов, зачетов, диагностика уровня развития, помогает оценить, проанализировать и спрогнозировать дальнейший процесс обучения.

Оценка	Критерии оценивания
5 (высокий уровень)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 (выше среднего)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 (средний)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т. д.
2 (ниже среднего)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия самостоятельной работы над ошибками, а также плохая посещаемость занятий.

1-й год обучения

Входная диагностика обучающихся 1 года обучения

1. Беседа о декоративно- прикладном творчестве.
2. Выполнение практического задания.

Промежуточная диагностика обучающихся 1года обучения

1. Техника безопасности при работе с бисером и проволокой. Правила пользования колющими, режущими предметами.
2. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления поделок из бисера?
3. Технология техники петельного плетения.
4. Технология техники игольчатого плетения.
5. Практическая работа (изготовление фигурки по предложенной схеме).

Итоговая диагностика обучающихся 1 года обучения

1. Какие техники плетения из бисера на проволоке мы изучили за учебный год?
2. Составить схему для плетения стрекозы на листе в клеточку.
3. Практическая работа (изготовить фигурку стрекозы по составленной схеме).

2-й год обучения

Входная диагностика обучающихся 2 года обучения

1. Техника безопасности при работе с бисером и проволокой. Правила работы с колющими и режущими предметами.
2. Перечислить инструменты и материалы для изготовления поделок из бисера.
3. Назвать основные виды бисера.
4. Какие техники плетения из бисера на проволоке мы изучили за 1-й учебный год?

Промежуточная диагностика обучающихся 2 года обучения

1. Технология выполнения параллельного плетения из бисера на проволоке с вплетением дополнительных элементов.
2. Назвать инструменты и материалы для изготовления игрушки из фетра.
3. Практическая работа (изготовить шаблон для раскроя игрушки, раскроить детали игрушки по шаблону)

Итоговая диагностика обучающихся 2 года обучения

1. Назвать основные виды ручных швов.
2. Техника вышивания бисером по канве.
3. История возникновения лоскутных кукол-мотанок.
4. Необходимые материалы для изготовления лоскутных кукол-мотанок.

<u>3-й год обучения</u>

Входная диагностика обучающихся 3 года обучения.

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами.
2. Назвать основные виды ручных стежков.
3. Технология изготовления объемных поделок из бисера на проволоке.
4. Практическая работа (изготовление объемной фигурки из бисера на проволоке).

Промежуточная диагностика обучающихся 3 года обучения

1. Технология плетения из бисера на проволоке круговым (французским) плетением.
2. Правила раскроя деталей по шаблону.
3. Правила работы с клеевым пистолетом.
4. Практическая работа (изготовление куклы- мотанки).

Итоговая диагностика обучающихся 3 года обучения

1. Назвать виды техник плетения из бисера по предложенным образцам.
2. Технология изготовления тряпичных кукол- мотанок.
3. Правила сборки изделий из фетра.
4. Практическая работа (изготовление игрушки из фетра).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста и предусматривает 3-х годичный курс обучения. Составы групп разновозрастные с постоянным составом. Форма обучения – очная.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный (метод иллюстраций, демонстраций);
- практический (упражнения, практические занятия, творческие работы).

Формы организации образовательного процесса

- групповая: занятия с педагогом, организация творческого взаимодействия между детьми одновременно;
- индивидуальная*:* работа педагога с учащимися индивидуально

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия;
- открытые занятия;
- выставки;
- мастер-классы.

Педагогические технологии – технология группового обучения.

Дидактические материалы: раздаточный материал, инструкции, технологические карты, образцы изделий.

Список литературы

Литература для педагогов

1. Е. Артамонова «Бисер – это модно», Москва «Эксмо», 2006.
2. Е. Никифорова «Бисер для маленьких умниц»
3. И. Витер, Ю. Новик «Мода от природы», П-К. «Новая книга», 2004.
4. Искусство детям. Подарки и игрушки своими руками, Т. Носова, «Мозаика- Синтез»,2008.
5. Искусство детям. Подарки и игрушки своими руками, Т. Носова, «Мозаика- Синтез», 2008.
6. Кэрол Тейлор «Школа изящных рукоделий», Москва «Эксмо», 2000.
7. Народное декоративно-прикладное творчество. Учебные программы.
8. Основы художественного ремесла, часть 1. В.А. Барадулина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение»,1986.
9. Основы художественного ремесла, часть 2. В.А. Барадулина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение»,1987.
10. Рукоделие в начальных классах. А.М. Гукасова, Москва, «Просвещение»,1984.
11. Цветы из ткани. Канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор, Сильви Блондо, «Контент», 2014.
12. Ю. Соколова «Азбука бисера», С.-П., «Литера», 1999.

Литература для детей и родителей

1. Виноградова «Браслеты из бисера», Москва «Олма-Пресс», 1999.
2. М. Кузьмина «Азбука плетения», Москва «Эксмо - Пресс», 2000.

Интернет-ресурсы

http://открытыйурок.рф
https://infourok.ru
http://ped-kopilka.ru
https://multiurok.ru
https://единыйурок.рф