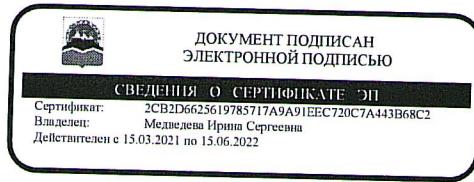


УТВЕРЖДАЮ  
[И.о. Министра]



02.03.2022

**Положение  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся  
8-11 классов образовательных организаций Камчатского края,  
реализующих образовательные программы основного общего, среднего  
общего образования и обучающихся образовательных организаций,  
реализующих образовательные программы среднего профессионального  
образования**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов образовательных организаций Камчатского края, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в целях формирования и (или) развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также умений представлять результаты проектной деятельности.

Задачи Конкурса:

- формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;
- повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);
- обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;

- развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;
- формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т.п.);
- обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирования сверстников);
- формирование и (или) развитие у обучающихся умений представлять результаты проектной деятельности;
- повышение уровня исследовательской культуры обучающихся;
- расширение представлений подростков и молодежи о жизни мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

## **2. Организаторы мероприятия**

Учредителем Конкурса является Министерство образования Камчатского края, региональным оператором – краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки» (далее – Центр «Рассветы Камчатки»).

Для координации работы по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет согласно приложению № 1.

Организационный комитет утверждает состав жюри, подводит итоги регионального этапа Конкурса.

Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса.

Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ или фрагментов конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организационного комитета Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **3. Участники мероприятия**

Участие в Конкурсе добровольное.

Конкурс проводится среди следующих категорий обучающихся:

- 1) обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций Камчатского края, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования;

2) обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

Количество участников каждого исследовательского проекта - не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта.

#### **4. Тематика исследовательских проектов**

Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

1) архивные документы и периодическая печать: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов и (или) публикаций в периодической печати;

2) источники личного происхождения: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем;

3) произведения искусства военных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;

4) военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов;

5) памятные объекты: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т.п.);

6) результаты опросов граждан: подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т.п.

Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

#### **5. Реализация исследовательских проектов**

Исследовательские проекты реализуются по следующему алгоритму:

1) распределение куратором проекта конкретных этапов работ между обучающимися данной образовательной организации – участниками Конкурса;

2) подбор источников для сравнительного анализа (не менее 3 источников, соответствующих выбранной подпрограмме и посвященных одним и тем же событиям, произведениям, памятникам, либо проведение интервью или анкетирования не менее 10 человек; в каждой из подпрограмм участники

Конкурса могут использовать в качестве вспомогательных источников артефакты материальной культуры из музеиных или частных коллекций);

3) осуществление внутренней критики (изучение содержания) источников;

4) установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

5) определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции автора);

6) выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);

7) сравнение содержания источников;

8) описание куратором проекта при участии обучающихся используемой технологии анализа группы однородных источников (например, песен, карикатур или памятных знаков) с выявлением их специфики по сравнению с другими видами источников;

9) съемка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).

## **6. Требования к исследовательским проектам и критерии их оценки**

Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

Формат – горизонтальный (16x9);

Разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);

Разрешение файла – mp 4;

Размер – до 2ГБ;

Длительность – до 10 минут;

Запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – следить за тишиной в помещении.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

К видеоролику прикладывается сканированная пояснительная записка объемом не более 5 стр. с указанием в ней наименования исследовательского проекта, подпрограммы, в рамках которой он подготовлен, описание его структуры и дополнительную информацию по желанию авторов.

Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах являются:

- соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;
- глубина анализа использованных источников;
- логичность и обоснованность выводов;
- новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;
- грамотность и научно-популярный стиль изложения;
- наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);
- глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;
- описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;
- доступная форма представления результатов проектной работы.

Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 баллов:

1. Соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса:

- использование необходимого количества источников;
- наличие сравнительного анализа.

2. Количество и глубина анализа использованных источников:

- установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);
- определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);
- выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации).

3. Логичность и обоснованность выводов:

- практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников.
- соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами подпрограммы;
- убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов.

4. Новизна исследования в выборе источников и (или) выводах:

- введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти;

- оригинальность подходов к анализу выбранных источников;
- наличие нестандартных выводов по итогам анализа источников.

5. Грамотность и научно-популярный стиль изложения:

- соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.);
- свободное владение литературным русским языком;
- адекватное использование научной терминологии.

6. Наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников):

- описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ;
- демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т.д.);
- доходчивость объяснения и визуализации технологии анализа источников.

7. Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей:

- пробуждение интереса к теме;
- формирование чувства сопереживания;
- влияние на эмоциональную память (способность памяти запоминать пережитые эмоции и чувства).

8. Описание технологии анализа соответствующего комплекса источников:

- выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников;
- научность и полнота алгоритма анализа;
- возможность применения технологии для анализа других источников, относящихся к данной группе.

9. Доступная форма представления результатов проектной работы:

- общедоступность изложения информации о проделанной работе;
- методическая последовательность создания популярного видеоролика;
- использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта.

## **7. Подача заявок на участие**

Прием заявок (приложение 2), согласий на обработку персональных данных (приложения 3, 4) и ссылок на видеофайлы осуществляется до **10 апреля 2022 года**. Заявки с ссылками на видеофайлы, поступившие после 10 апреля 2022 года, не принимаются и не рассматриваются.

Все ссылки на видеофайлы должны быть подписаны (название образовательной организации, название видеоролика).

Видеофайл необходимо загрузить на любое облачное хранилище (Яндекс Диск, Google Диск, Mail Диск и т.д.) или Youtube, открыть доступ по ссылке или для всех (на усмотрение конкурсанта). Конкурсные видеоролики принимаются только в формате ссылок, которые участники вместе с заявкой и согласием на обработку персональных данных направляют на адрес электронной почты:

rassvetykamchatki.metodist@yandex.ru (контактное лицо: Фордя Наталья Сергеевна – тел.: 89149906374).

### **8. Сроки и порядок проведения мероприятия**

Конкурс проводится дистанционно. 14 апреля 2022 года в 14:00 – заседание жюри регионального этапа Конкурса.

Место проведения: Центр «Рассветы Камчатки» (г. Петропавловск-Камчатский, пр. 50 лет Октября, д. 19/2).

27 апреля 2022 года – итоги Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Центра «Рассветы Камчатки» ([rassvety-kamchatki.ru](http://rassvety-kamchatki.ru)) 12 мая 2022 года – вручение наград победителям и призёрам Конкурса. Место проведения: Центр «Рассветы Камчатки» (г. Петропавловск-Камчатский, пр. 50 лет Октября, д. 19/2). Заявки на электронный диплом участника принимаются до 22 апреля 2022 года (в произвольной форме на e-mail: [rassvetykamchatki.metodist@yandex.ru](mailto:rassvetykamchatki.metodist@yandex.ru)).

### **9. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

Победители и призеры Конкурса определяются членами жюри в соответствии с настоящим Положением по наибольшей сумме набранных баллов в каждой из подпрограмм и утверждаются на заседании организационного комитета.

На Федеральный этап Конкурса направляется шесть конкурсных работ (по одной от каждой категории обучающихся и по одной из каждой шести подпрограмм), набравших по результатам регионального этапа максимальное количество баллов.

Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами и ценными призами.

Жюри имеет право:

- не присуждать призовые места в номинации в связи с низким уровнем исполнения работы;
- присуждать специальные дипломы.

Возможно вручение поощрительных призов от частных лиц и организаций.

### **10. Финансирование**

Расходы по проведению регионального этапа Конкурса обеспечивает КГБУДО «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки».

Расходы, связанные с командированием и доставкой участников Конкурса, конкурсных работ, осуществляют командирующие организации.

## Приложение 1

## К Положению

о проведении регионального этапа

Всероссийского конкурса исследовательских

проектов «Без срока давности» среди обучающихся

8-11 классов образовательных организаций

Камчатского края, реализующих образовательные

программы основного общего, среднего общего образования

и обучающихся образовательных организаций,

реализующих образовательные программы

среднего профессионального образования

от « » 2022 г.

**Состав организационного комитета  
по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса  
исследовательских проектов «Без срока давности»**

**МЕДВЕДЕВА**  
Ирина Сергеевна

- заместитель Министра образования  
Камчатского края, председатель  
организационного комитета;

**АБДУЛЛИНА**  
Зоя Фаритовна

- заместитель начальника отдела воспитания,  
дополнительного образования и детского отдыха  
Министерства образования Камчатского края,  
заместитель председателя организационного  
комитета;

**КАРАСЕВА**  
Ксения Юрьевна

- консультант отдела воспитания,  
дополнительного образования и детского отдыха  
Министерства образования Камчатского края;

**ЛАРИНА**  
Маргарита Борисовна

- директор краевого государственного  
бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Камчатский центр развития  
творчества детей и юношества «Рассветы  
Камчатки»;

**НЕЧАЕВА**  
Ольга Павловна

- заместитель директора Камчатской краевой  
научной библиотеки им. С.П. Крашенинникова  
(по согласованию);

**ВИТТЕР**  
Ирина Васильевна

- краевед, историк, заведующая сектором  
краеведения Камчатской краевой научной  
библиотеки им. С.П. Крашенинникова (по  
согласованию).